



egoé >

> egoé, s. r. o.  
Pobřežní 66  
186 00 Praha 8 – Karlín  
Czech Republic

> t +420 284 810 350  
m +420 724 104 820  
e info@egoe.cz  
www.egoe.cz



Radium



Merletto



> The outdoor furniture brand of egoé was founded in 2005 by mmicité, a company that has been designing and producing modern urban furniture for a long time. Its range was designed by Czech and foreign designers. The egoé furniture may be used in any type of exteriors such as gardens, terraces, yards, as well as garden restaurants or closed parks. Different ranges include armchairs, benches, chairs and tables. A customer may choose from different ranges, materials and finishes. Egoé is a high-quality furniture with elaborated ergonomics. It is stackable and made of durable materials. This brand is available in designer stores in the Czech Republic, Slovakia and Hungary and at present it is looking for a partner in Austria.

> Die Aussenmöbelmarke egoé gründete im Jahr 2005 die Gesellschaft mmicité, die sich langfristig mit Design und Herstellung von modernen Strassenmöbeln beschäftigt. Design der Kollektion haben tschechische und ausländische Designer entworfen. Aussenmöbel egoé eignen sich zur Anwendung in privaten Aussenräumen wie Gärten, Höfe, Terrassen, sowie Gartenrestaurants oder private Parks. Das Sortiment besteht aus Gartensesseln, Bänken, Stühlen und Tischen. Der Kunde kann unter verschiedenen Materialien und Ausführungen wählen. Möbel egoé haben hervorragende Gebrauchseigenschaften wie ausgekugelte Ergonomie, hohe Qualität der Ausführung, widerstandsfähige Materialien, oder Stapelbarkeit. Die Marke egoé, in renommierten Läden in der ČR, der Slowakei und Ungarn erhältlich, sucht Partner in Österreich.

> Značku vonkajšieho nábytku egoé založila v roku 2005 spoločnosť mmicité, ktorá sa dlhodobo zaoberá dizajnom a výrobou moderného mestského mobiliára. Dizajn kolekcie vytvorili českí a zahraniční dizajnéri. Nábytok egoé je vhodný na použitie vo všetkých typoch súkromných vonkajších priestorov, ako sú záhrady, átriá, dvory, terasy, ako i záhradné reštaurácie či uzavreté parky. Jednotlivé modelové rady tvoria záhradné kreslá, lavičky, stoličky a stoly. Zákazník má možnosť výberu rôznych súborov, kombinácií materiálov a povrchových úprav. K prednostiam nábytku egoé patria výborné úžitkové vlastnosti ako prepracovaná ergonómia, vysoká kvalita vyhotovenia, použité trvácnych odolných materiálov či stohovateľnosť. Značka egoé, ktorú ponúkajú prestížne predajne v ČR, SR a Maďarsku, hľadá partnerov na spoluprácu v Rakúsku.



Preva



Miloš Nemeč >

> Miloš Nemeč  
Hlavná 330/18  
900 90 Dubová  
Slovak Republic

> m +421 904 369 234 (SK)  
m +420 775 035 870 (CZ)  
e milos\_nemec@post.cz



**favourite music / beliebte Musik / obľúbená hudba**  
Momentálne počúvam klasiku, obdobie baroka (10. 03. 2007, 10:41:28).

> Miloš Nemeč (1976) graduated from the Department of Applied Arts at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava in 2003. Since 2004 he has worked as an assistant lecturer of ceramics at the Department of Arts and Design of the University of J.E. Purkyně in Ústí nad Labem, the Czech Republic. He is experienced in work with different materials as porcelain, diturvit, stone, stainless steel, bronze, plastics. He focuses on utility porcelain trying to find new specific ways of shaping it. Since 1999 he has exhibited on a number of exhibitions in the Czech Republic, Slovakia, Poland, Austria and Italy. He is interested in graphic and visual design. His activities include organizing of exhibitions, contributing to journals and participating in international exhibitions. His works got into the collection of Musashino Art University in Japan.

> Miloš Nemeč (1976) beendete im Jahr 2003 sein Studium der angewandten Kunst an der Akademie der bildenden Künste und des Designs (VŠVU) in Bratislava. Seit 2004 wirkt er als Fachassistent im Keramikdesignatelier der Fakultät der angewandten Kunst und des Designs an der J. E. Purkyně Universität in Ústí nad Labem. Während des Studiums erwarb er Kenntnisse der Arbeit mit Materialien wie Porzellan, Diturvit, Stein, Edelstahl, Bronze, Plast. Er konzentriert sich auf Gebrauchporzellan, wobei er neue und originelle Möglichkeiten der Gestaltung entdeckt. Seit 1999 stellt er auf zahlreichen Ausstellungen in der ČR, SR, Polen, Österreich und Italien aus. Er ist auch als Kurator tätig, publiziert und nimmt an internationalen Wettbewerben teil. Seine Werke sind in der Sammlung Musashino Art University in Japan vertreten.

> Miloš Nemeč (1976) ukončil v roku 2003 štúdium na Katedre úžitkového umenia VŠVU v Bratislave. Od roku 2004 pôsobí ako odborný asistent v ateliéri Dizajn keramiky na Fakulte úžitkového umenia a dizajnu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (ČR). Počas štúdií nadobudol teoretické i praktické znalosti práce s rôznymi materiálmi ako porcelán, diturvit, kameň, antikoro, bronz, plasty. Zameriava sa na dizajn úžitkových predmetov z porcelánu, pričom dokáže nachádzať nové a svoje možnosti tvarovania. Súbežne sa venuje grafickému a vizuálnemu dizajnu. Od roku 1999 predstavil práce na množstve výstav v Českej a Slovenskej republike, v Poľsku, Rakúsku a Taliansku. Venuje sa aj grafickému a vizuálnemu dizajnu, kurátorskej činnosti, publikuje, zúčastňuje sa medzinárodných súťaží. Jeho práce sú zastúpené v zbierke Musashino Art University v Japonsku.



Egg holder, bottles, tea set  
own production



Barbora Tobolová >

> Barbora Tobolová  
J. C. Hronského 6  
010 01 Žilina  
Slovak Republic

> m +421 904 619 484  
e bamba911983@yahoo.com  
bamba.bamba@gmail.com



**favourite music / beliebte Musik / obľúbená hudba**  
jazz, chillout

> Barbora Tobolová (1983) is a student of Industrial Design at the Faculty of Architecture of Slovak University of Technology in Bratislava. She is regularly participating in competitions and exhibitions in the field of industrial and graphic design. She has won a number of awards. For instance, she was awarded the 3<sup>rd</sup> Prize in the international competition Transfurniture (2005) for her K3 project of a kitchen for the third world. She was shortlisted in the Shelter In a Cart competition of www.designboom.com in 2006. At present, the Berendsohn company (Germany) is starting to produce her table watch (measuring temperature and humidity), awarded in 2006 in the competition on the subject matter of souvenirs. After obtaining her master degree, Barbora Tobolová would like to continue in her work as a professional designer.

> Barbora Tobolová (1983) studiert seit dem Jahr 2001 Fachrichtung Produktdesign an der Architekturfakultät der Slowakischen technischen Universität (FA STU) in Bratislava, wo sie zur Zeit ihr Magisterstudium vollendet. Sie gewann mit ihren studentischen Entwürfen mehrere Auszeichnungen in internationalen Wettbewerben wie 3. Platz im Wettbewerb TRANSFURNITURE für das Projekt K3 – Küche für die dritte Welt oder Platz in der engsten Auswahl im Wettbewerb Shelter In a Cart von www.designboom.com im Jahr 2006. Gegenwärtig geht in serienmässige Produktion bei der Firma Berendsohn (D) ihr Design von Tischuhr und Thermo/Barometer, das im Jahr 2006 im Wettbewerb für Geschenkdesign gewann. Barbora möchte in Zukunft auch als Professionelle am liebsten Design für serienmässige Produktion entwickeln.

> Barbora Tobolová (1983) študuje od roku 2001 odbor priemyselný dizajn na Fakulte architektúry na STU v Bratislave, kde je v súčasnosti poslucháčkou magisterského štúdia. Pravidelne sa zúčastňuje súťaží a výstav v oblasti priemyselného i grafického dizajnu. Na konte má viaceré ocenenia ako 3. miesto v medzinárodnej súťaži Shelter In a Cart na www.designboom.com v roku 2006. V súčasnosti pripravuje spoločnosť Berendsohn (NSR) do sériovej výroby jej návrh hodínok a teplo / vlhkomera, ktorý zvíťazil v roku 2006 v súťaži na darčkový predmet. Barbora Tobolová by sa chcela venovať dizajnu produktov pre sériovú výrobu aj ako profesionál po skončení štúdiá.

**XERA**  
watch & thermo/hygrometer  
producer Berendsohn AG  
2007

